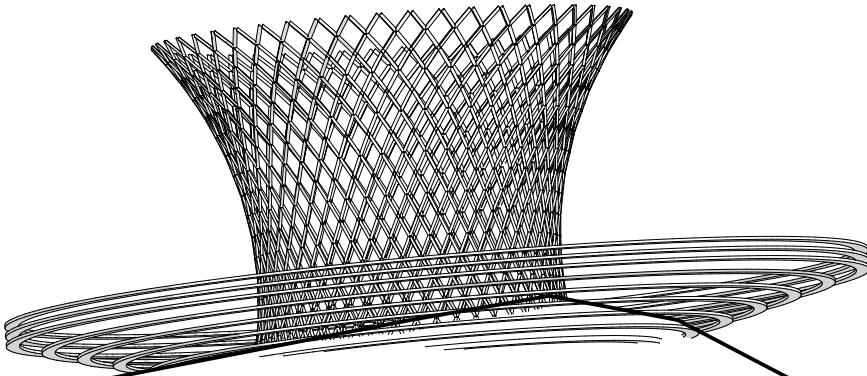


P Ồ I M





ILLUSTRATIIVNE VISUALISATSIOON

KONTSEPTSIOON

Lähtudes mulgikultuuri pikaaegsetest traditsioonidest ning ainuomasest sümboolikast, oleme valinud "Põimu" keskmesse musta mulgi kaabu, pakkudes sellele kaasegset vormilist lahendust.

Leiame, et sõbralik kaabukergitus kõigile, kes saabuvad Mulgimaale läbi Viiratsi ringtee, on suurepärane viis andmaks märku, et "Mulgimaa algab siit".

Tumedaks põletatud puit ning pooleldi läbipaistev kaabu kaarjas vorm kõlab harmooniliselt kokku ringteega. Lisaks mulgimaa sümboolikale soovime rõhutada ka ümbritsevat loodust, tuues kaabu kõrgendatud pinnasele, mis peegeldab kohalikku maastikku, põimides omavahel kokku mägise maa, mulgimaa ajaloo ning kolm ristuvat teed.

Pimedal ajal valgustatud kaabu mõjub mänguliselt, kuid mitte liialt pimestavalt, et häirida liiklejaid. Eelkõige saab pimeduses taiesest omalaadne majakas, mis tervitab kõiki saabujaid ka hämaratel aegadel.

Ringtee keskel paikneva "mäe" tipust kasvavad ühtlasi välja puud ja põõsad, mis toovad fookusesse kohaliku floora. Taimestik kasvab kaabuga kokku, tuues seeläbi kujundlikult esile suhte kohaliku kultuuri ja looduse vahel. Teose haljastuse edasisel arendusel soovime teha koostööd kohalike Mulgimaa aiandite ja puukoolidega.

KONSTRUKTSIOON JA VIIMISTLUS

Teos "Põim" on kavandatud rajada kombineerituna puit-, liimpuit- ning teraskonstruksioonis. Kaabu motiivi loomiseks on ettenähtud kasutada terasraami, mis on kavandatud võimalikult õhulisena, jättes seeläbi põhirõhu kaabu enda vormile.

Teraskonstruksiooni külge kinnituva kaabu serva horisontaalsed ringid on kavandatud süvaimmutatud liimpuidust lamellidest. Kaabu pealmine osa on kavandatud rajada puitprussidest ning liimpuidust, mis on painutatud vormi saamiseks sisemise terasraami külge. Teose terasraam on ettenähtud toetada pinnasest väljaulatuva raudbetoon kohtvundamendi külge. Liimpuidust lamellid ning teised puitdetailid on ettenähtud süvaimmutada ning pealmine kiht põletamise teel sõestada, tagades seeläbi hooldusvaba ning ilmastikukindla terviklahenduse.

VALGUSTUS

Teose peaosa on plaanis valgustada alt ülesse kohtvalgustitega, vältides valgusvihkude liiklejateni jõudmise. Lisaks on kavandatud valgustada kaabu horisontaalset osa diagonaalselt suunatud maa-sisse süvistavate LED valgustitega, pannes teose justkui alt kumama. Tänu täpselt suunatud LED valgustitele, ei häiri valgustuslahendus ümbritsevat liiklust, aga samas rõhutab soovitud vormi.

HOOLDUS

Teose hooldust tuleb läbi viia vastavalt vajadusele, näiteks kui visuaalse kontrolliga ilmneb määrdumist või liigset lumehunnikut. Teose hooldamiseks tuleb kasutada näiteks mikrofiiber harjaseid või lappi ning kategooriliselt vältida abrasiivsete puhastusvahendite kasutamist, mis võib rikkuda teose struktuuri ning viimistlust.

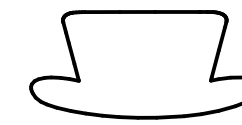
Valgusteid tuleb hooldada vastavalt tootja juhisteid või visuaalsest kontrollist tulenevate probleemide korral. Suuremate probleemide korral tuleb võtta ühendust teose autoritega.



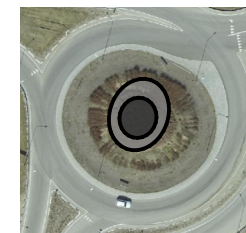
RINGRISTMIKU HALJASTUSEST TULENEV KAABU MOTIIV



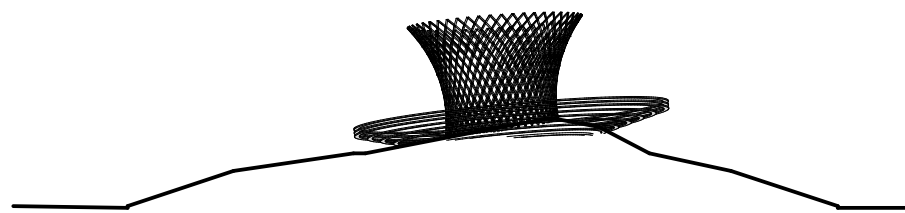
RINGRISTMIKU RELJEEF



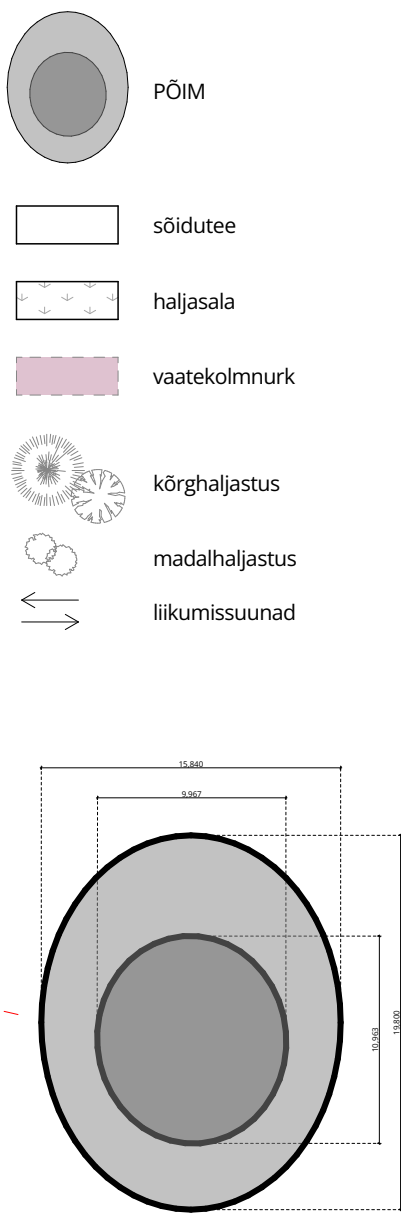
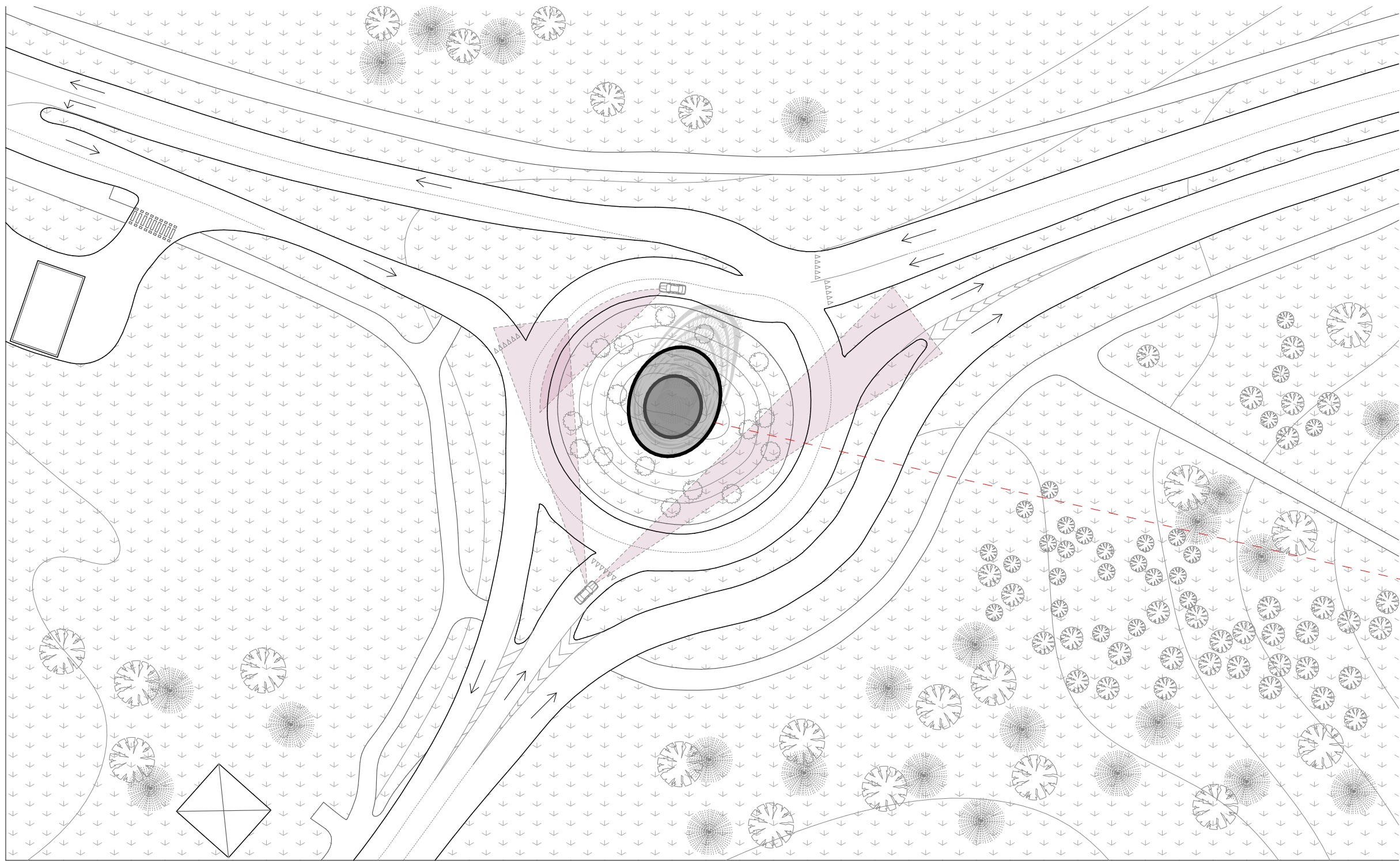
MULGI KAABU KONTOUR



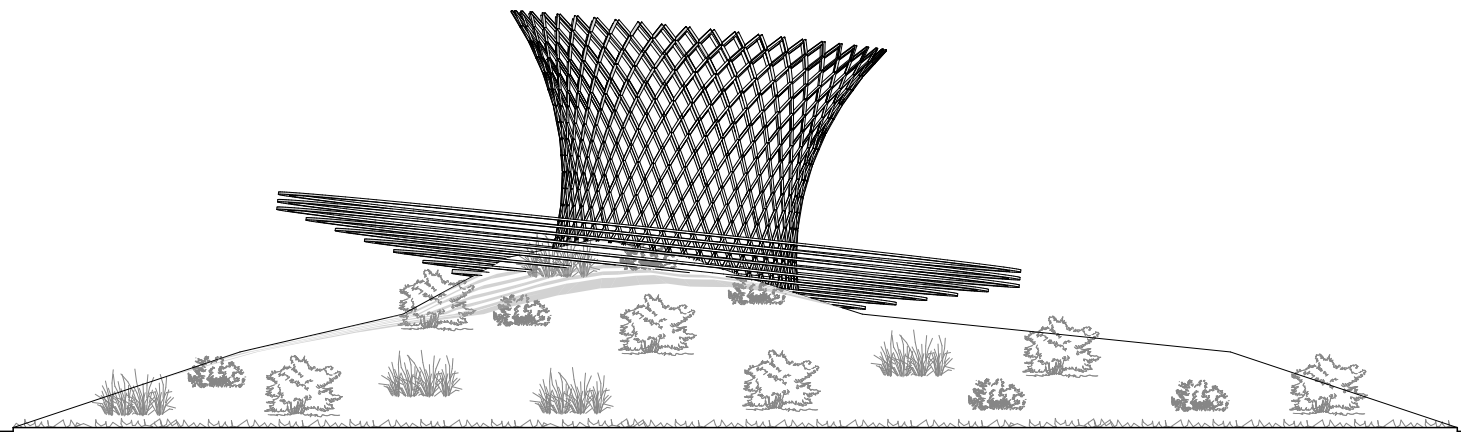
TEOSE "PÕIM" LÕPLIK ASETUS



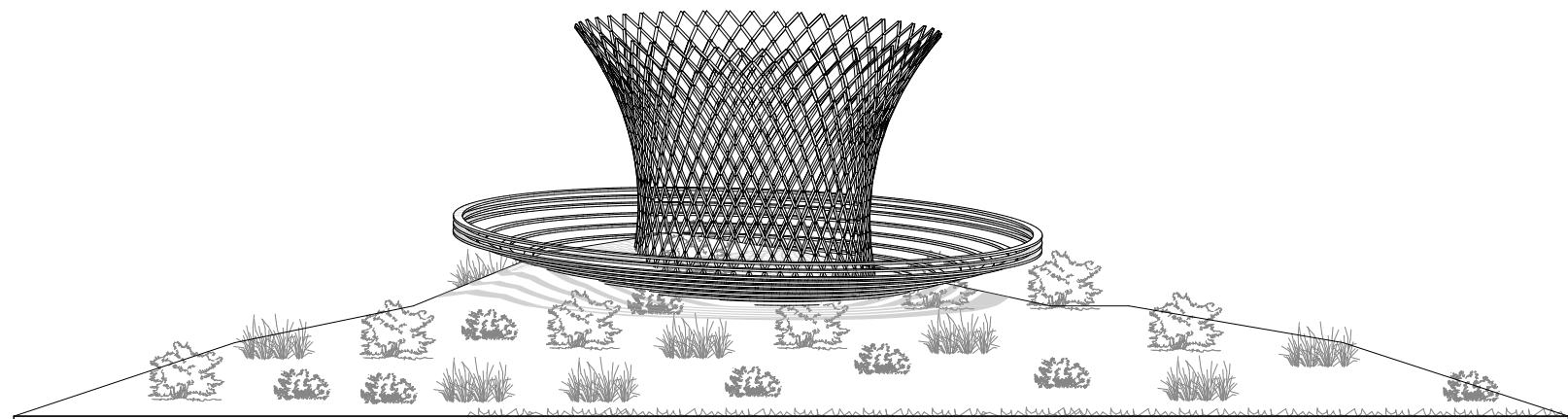
LÕPPLAHENDUS "KAABU KERGITUS"



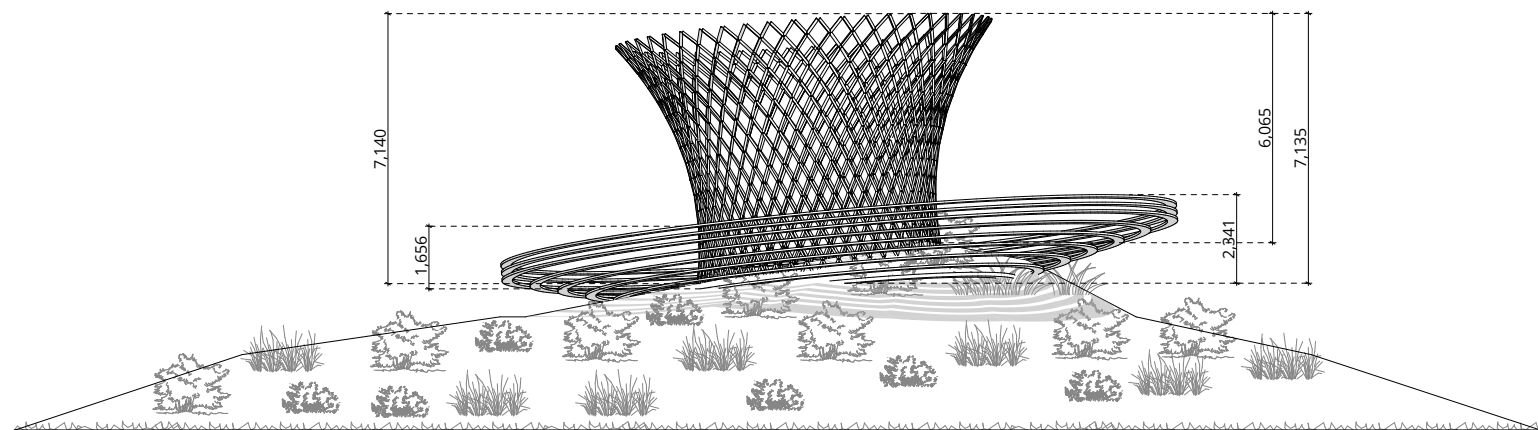
ASENDIPLAAN



VAADE RINGRISTMIKULE VIJANDI SUUNALT



VAADE RINGRISTMIKULE VIIRATSI SUUNALT



VAADE RINGRISTMIKULE TARTU SUUNALT



ILLUSTRATIIVNE VISUALISATSIOON

